



Malen mit Acrylfarben Struktur-Effekte

von Franz-Josef Bettag



Himmel und Erde

Warm leuchten die Farben von Mutter Erde unter dem kalten, blauen, leeren Himmel – und dazwischen eingebettet liegt die menschliche Behausung.

Dieses Motiv können auch Sie im handumdrehen nacharbeiten. Sie brauchen lediglich 5 Farbtöne und ein wenig Strukturpaste. Auf dem strukturierten Untergrund können die Farben mit wenigen Pinselstrichen kraftvoll und dynamisch angelegt werden.

► **Material:**

Keilrahmen oder Malkarton 40 x 50 cm
Struktur Paste Sand von Galeria (W&N)
Pinsel: Acrylix's Pinsel von HABICO
Farben (Galeria von Winsor & Newton):
Ultramarinblau, Weiß, Schwarz,
Kadmiumgelb und Karminrot

► **Tipp**

Wenn Sie der Strukturpaste Titanweiß oder Acrylic Gesso beimischen, wird die Oberfläche strahlend Weiß und die Farben leuchten umso intensiver.

► **Wenige Farben und Striche auf kraftvoll strukturiertem Untergrund lassen ein wunderbar dekoratives Gemälde mit zugleich hoher Symbolkraft entstehen.**





- 1 Strukturpaste Sand mit dem Spachtel deckend flächig auftragen und trocknen lassen.



- 2 Den Himmel in drei Blauabstufungen einfärben: Mittelblau, Hellblau und Dunkelblau. Farbe von links nach rechts aufstreichen. Den Vordergrund in Gelb einfärben, Weiterhin mit Orange und einem Strich Kadmiumrot abdecken. Den Farbauftrag gut trocknen lassen.



- 3 Mit dem Flachpinsel und Weiß eine Horizontlinie ziehen. In der Mitte zwei Rechtecke malen; die Farbe deckend auftragen.



4

Mit einer Mischung aus Ultramarinblau und Weiß die Dächer der Gebäude andeuten. Mit Rot im Vordergrund kurze Striche setzen. Rechts mit Schwarz die Schattenseite malen.



© 2008 Das Motiv steht unter Urheberschutz. Eine Verwendung im kommerziellen Unterricht (ausgenommen Schulen und therapeutische Einrichtungen) und in Kursen, sowie eine gewerbliche Nutzung ist untersagt und nur mit schriftlicher Genehmigung von art-studio Bettag erlaubt.